

## CONTENTS / INHALT / TARTALOM

|  |       |
|--|-------|
| Abbreviations / Abkürzungen / Rövidítések .....  | VI    |
| General Preface .....  | VII   |
| Preface .....  | IX    |
| Zur Ausgabe .....  | XX    |
| Vorwort .....  | XXII  |
| A kiadásról .....  | XXXIV |
| Előszó .....   | XXXVI |
| Facsimiles / Faksimiles / Fakszimilék .....  | XLVII |
| Orchestra .....  | LII   |
| Piano Concerto in E-flat Major / Klavierkonzert in Es-Dur /<br>Esz-dúr zongoraverseny, Op. posth.<br>Working manuscript / Arbeitsmanuskript / Munkakézirat<br>R –, SW –, NG2 Q6, SH 125a ..... |       |
| Appendix / Anhang / Függelék .....   | 59    |
| Critical Report .....  | 76    |

## ABBREVIATIONS / ABKÜRZUNGEN / RÖVIDÍTÉSEK

**AC** = Marie de Flavigny, comtesse d'Agoult, *Correspondance générale*, tome I–XV, édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez (Paris: Honoré Champion, 2003–2023) — **ALC** = Jay Rosenblatt, 'Orchestral Transcriptions', in *The Liszt Companion*, ed. by Ben Arnold (Westport, CT: Greenwood Press, 2002), pp. 309–331 — **ALSS1** = Franz Liszt, *Frühe Schriften*, hg. von Rainer Kleinertz, kommentiert und Mitarbeit von Serge Gut (Wiesbaden, Leipzig, Paris: Breitkopf & Härtel, 2000; Franz Liszt, *Sämtliche Schriften*, hg. von Detlef Altenburg, Bd. 1) — **A-Wgm** = Wien, Gesellschaft der Musikfreunde — **A-Wn** = Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung — **Br.** = *Franz Liszts Briefe*, 8 Bde, hg. von La Mara (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893–1905) — **D-Ngm** = Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Bibliothek — **D-WRgs** = Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv — **F-Pn** = Paris, Bibliothèque nationale — **GA** = Franz Liszt, *Musikalische Werke*, hg. von der Franz-Liszt-Stiftung (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1907–1936) — **GBLAC** = Franz Liszt et Marie d'Agoult, *Correspondance*, nouvelle édition revue, augmentée et annotée par Serge Gut et Jacqueline Bellas (Paris: Fayard, 2001) — **H-Bn** = Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Színház- és Zeneműtár (National Széchényi Library, Theater and Music Department) — **HLM** = Franz Liszt, *Briefwechsel mit seiner Mutter*, hg. und kommentiert von Klára Hamburger (Eisenstadt: Amt der Burgenländischen Landesregierung, 2000) — **JALS** = *Journal of the American Liszt Society* — **LLW** = Franz Liszt, *Unbekannte Presse und Briefe aus Wien 1822–86*, hg. von Dezső Legány (Budapest: Corvina, 1984) — **LZK** = *Liszt Ferenc Összes Zeneművének Új Kiadása* (Budapest: Editio Musica Budapest, 1970–) — **MFL** = Яков Исаакович Мильштейн, *Ф. Лист*, Издание второе, Два тома (Москва: Музыка, 1971) (Jakov Isaacovich Milstein, *F. Liszt*, 2nd edition, 2 vols. [Moscow: Muzyka, 1971]) / Jakov Iszakovics Milstejn, *Liszt*, ford. Subik István, 2 kötet (Budapest: Zeneműkiadó, 1965) — **MLTS** = Rena Charnin Mueller, *Liszt's 'Tasso' Sketchbook: Studies in Sources and Revisions*, Ph.D. Diss. (New York University, 1986) — **NG2** = Mária Eckhardt and Rena Charnin Mueller, 'Franz Liszt, Works', in *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2nd edition, ed. by Stanley Sadie (London: Macmillan, 2001), vol. 14, pp. 785–872 — **NLA** = Franz Liszt, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke* (Budapest: Editio Musica Budapest, 1970–) — **NLE** = Ferenc Liszt, *New Edition of the Complete Works* (Budapest: Editio Musica Budapest, 1970–) — **PLB** = Franz Liszt, *Briefe aus ungarischen Sammlungen 1835–1886*, gesammelt und erläutert von Margit Prahács (Budapest: Akadémiai / Kassel: Bärenreiter, 1966) — **R** = Felix Raabe, „Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet“, in Peter Raabe, *Franz Liszt*, Bd. II: *Liszts Schaffen*, 2. ergänzte Ausgabe (Tutzing: Schneider, 1968), S. 241–377, Zusätze S. 7–40 — **RCC** = Jay Rosenblatt, *The Concerto as Crucible: Franz Liszt's Early Works for Piano and Orchestra*, Ph.D. Diss. (University of Chicago, 1995) — **RGMP** = *Revue et gazette musicale de Paris* — **RUS-SPsc** = Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека (Saint Petersburg, National Library of Russia, formerly M. E. Saltykov-Shchedrin State Public Library) — **SH** = Michael Short and Leslie Howard, *F. Liszt: List of Works*, comprehensively expanded from the catalogue of Humphrey Searle as revised by Sharon Winklhofer, in *Quaderni dell'Instituto Liszt 3* (Milano: Rugginenti, 2004) — **SM** = *Studia Musicologica* — **SW** = Humphrey Searle, rev. by Sharon Winklhofer, 'Franz Liszt, Works', in *The New Grove Early Romantic Masters*, vol. 1 (New York & London: Macmillan, 1985) — **US-NYpm** = New York, The Pierpont Morgan Library — **US-Wc** = Washington, D.C., The Library of Congress, Music Division.